WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 40

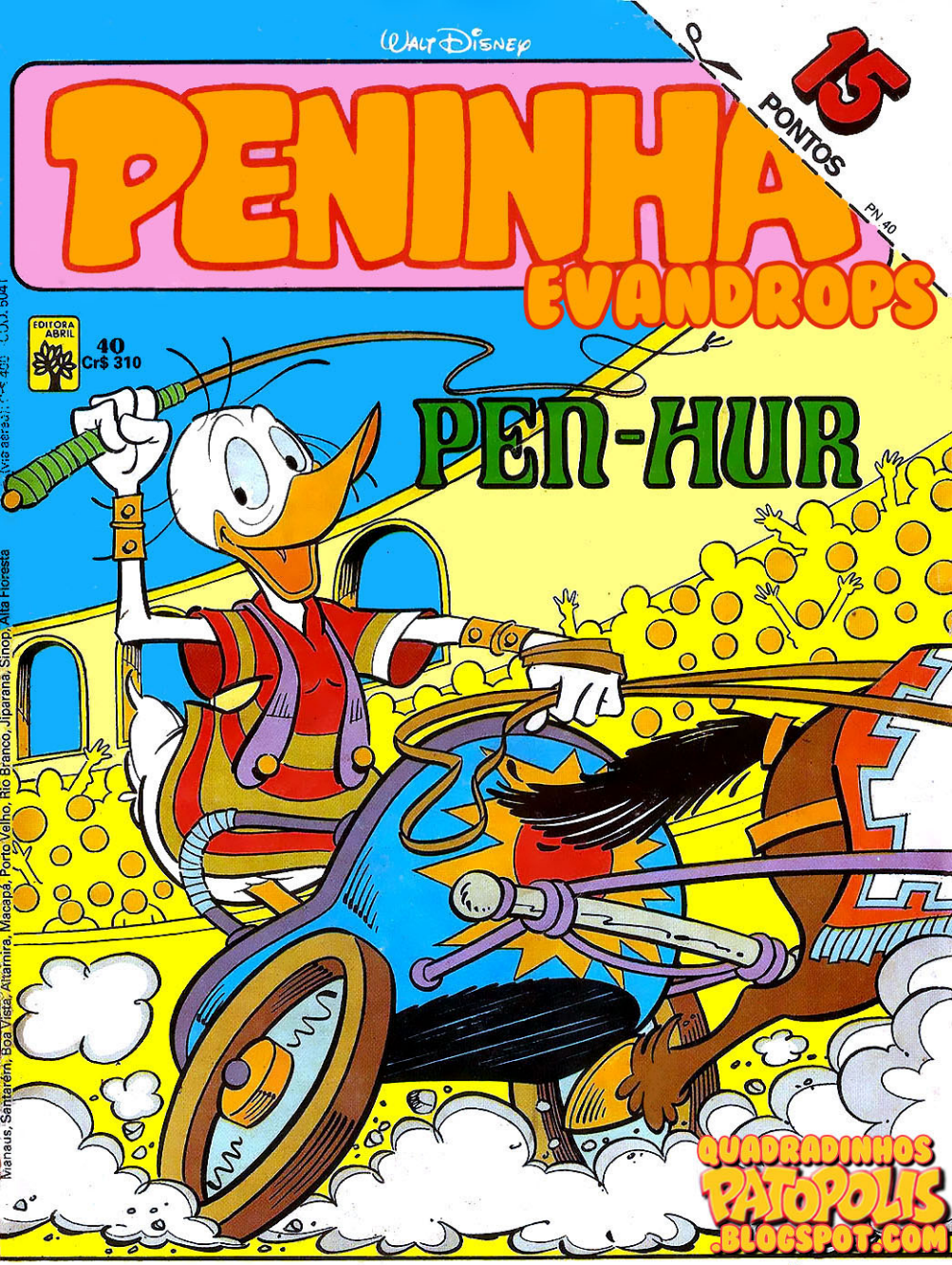
EVANDROPS

EDITORA ABRIL

40

Cr$ 310

PEN-HUR



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta

WALT DISNEY

PENINHA

15 PONTOS

PN 40

EDITORA ABRIL

40

Cr$ 310

PEN-HUR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparana, Sinop, Alta Floresta

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

OS CAÇADORES

FIQUE DE TOCAIA!

FEVEREIRO

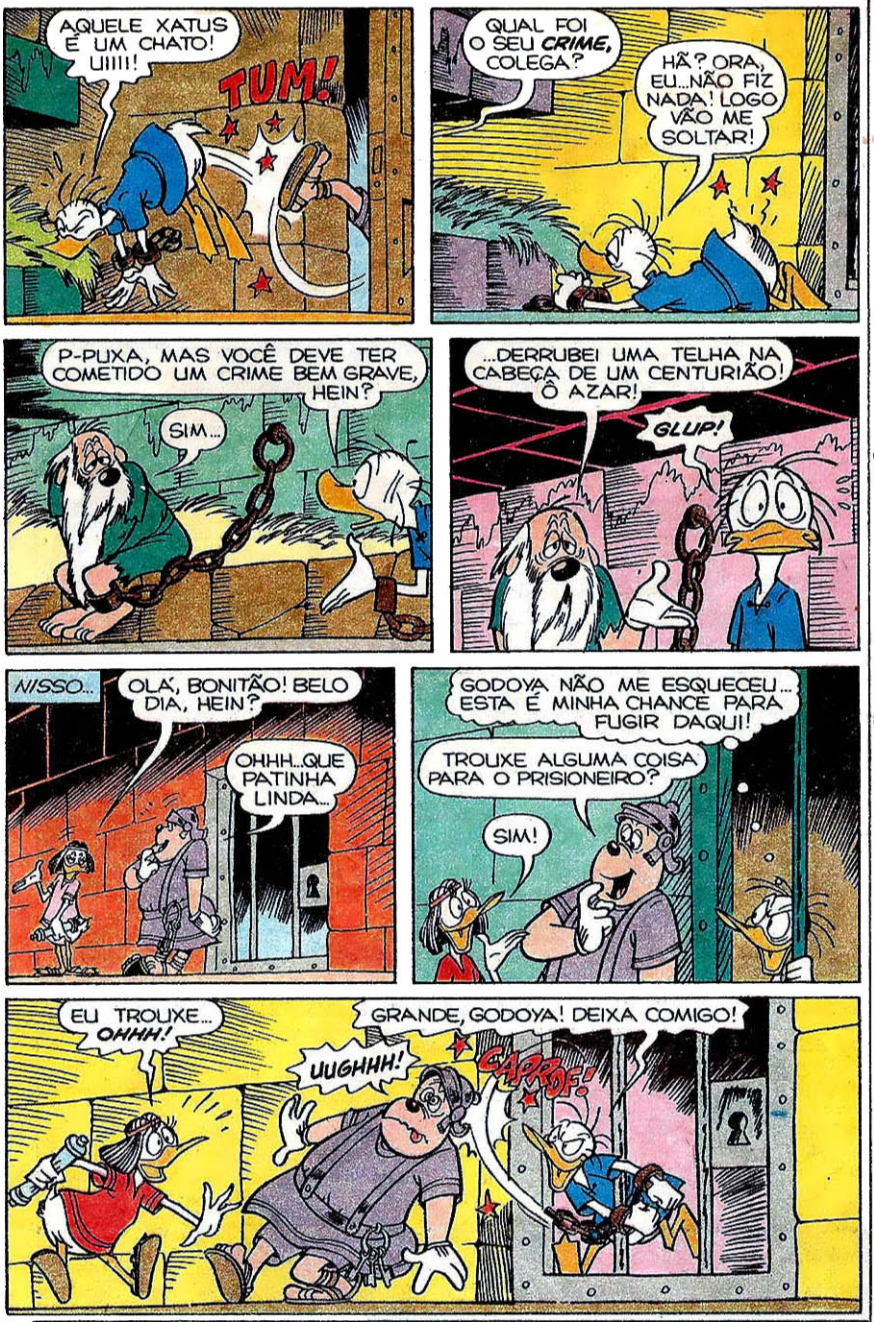
EDITORA ABRIL

A Cartela Milionária continua. Aqui tem mais pontos pra você!

WALT DISNEY
AS AVENTURAS de Ben-Hur
HÁ DOIS MIL ANOS AS LEGIÕES ROMANAS DOMINAVAM GRANDE PARTE DO MUNDO, INCLUSIVE A VELHA JERUSALÉM...
OH, BEN-HUR, VEJA... AÍ VÊM OS ROMANOS! E PARECE QUE TÊM UM NOVO COMANDANTE!
UAHH! É O QUINTO NESTE MÊS... OS DESFILES DOS ROMANOS ME DÃO SONO, GODOYA!
TARÁ!
TARÁ-TARÁ!
TUM! TUM! TUM! TUM!
MARCHA, SOLDADO, CABEÇA DE PAPEL... I, II! I, II! I, II! I, II! *
* UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!

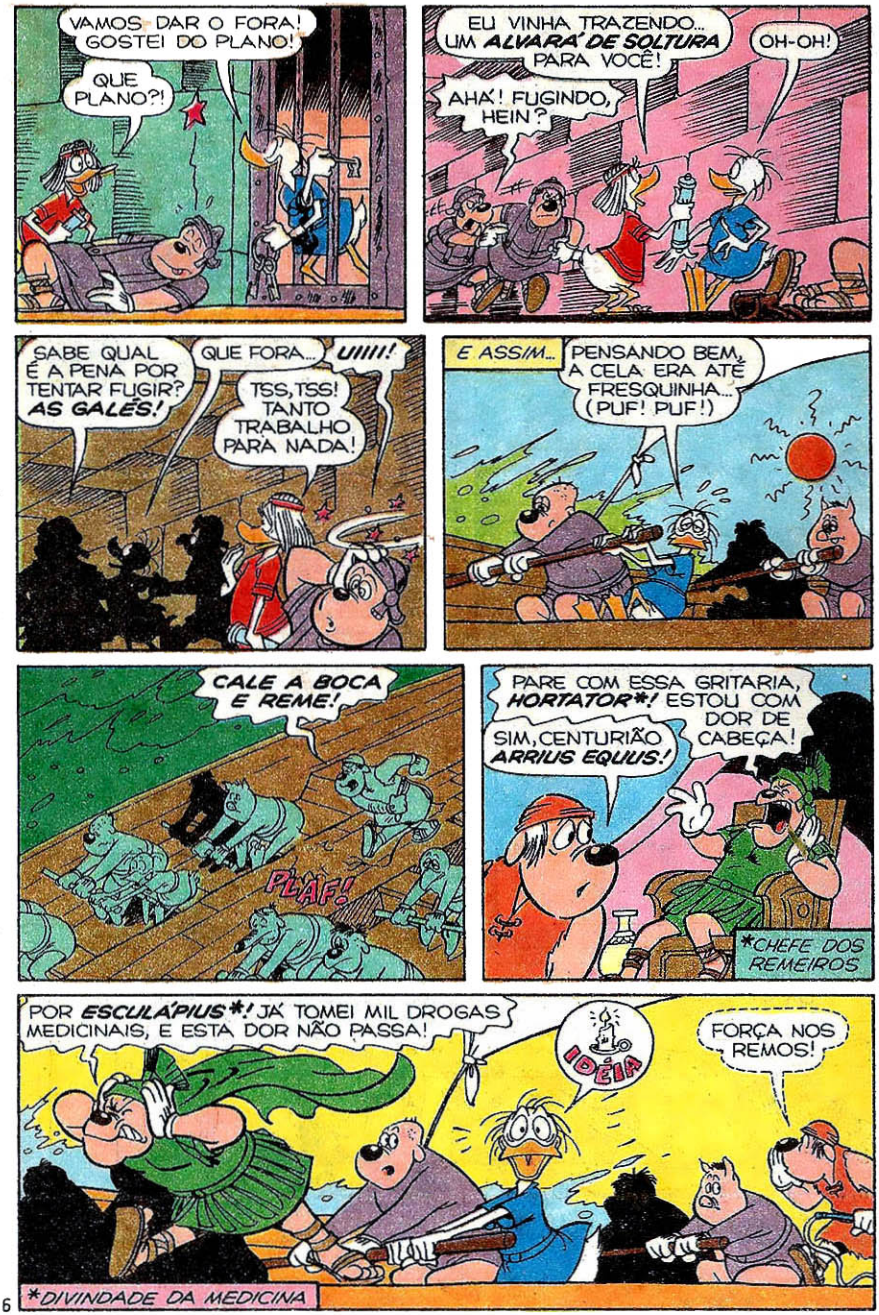
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS PEN-HUR NÃO FUGIU...
PRENDAM-NO!
EI, XATUS PACAS? ELE FOI MEU COLEGA EM ROMA!
FOI UM ACIDENTE! E DEPOIS, O COMANDANTE DE VOCÊS É MEU AMIGO!
BAH! DIGA ISSO A ELE!
SE FOR MENTIRA, COITADO DE VOCÊ!
PRENDEMOS O AGRESSOR, CENTURIÃO!
OLÁ, XATUS! LEMBRA-SE DE MIM?
?!
COMO EU PODERIA ESQUECER? O TRAPALHÃO DO PEN-HUR!
EU NÃO DISSE?
ESTUDAMOS JUNTOS NA ACADEMIA MILITAR DE ROMA!
É, E VOCÊ FOI REPROVADO! HUMPF!
EH, EH... LEMBRA? EU PASSAVA COLA PRA VOCÊ, NOS EXAMES!
CLARO QUE LEMBRO! POR ISSO, FUI REPROVADO TAMBÉM! GRRR!
AO CALABOUÇO COM ELE! TRANQUEM ESSE BOBOCA NA FORTALEZA ANTÔNIA!
G-GLUP!
OHHH... TENHO DE FAZER ALGUMA COISA!

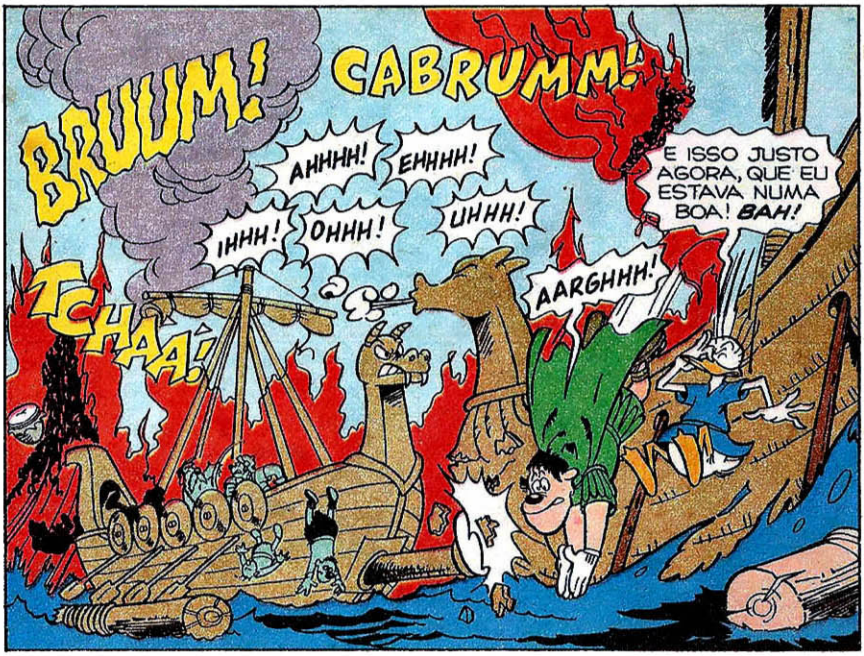

AQUELE XATUS É UM CHATO! UIIII!
TUM!
QUAL FOI O SEU CRIME, COLEGA?
HÃ? ORA, EU...NÃO FIZ NADA! LOGO VÃO ME SOLTAR!
P-PUXA, MAS VOCÊ DEVE TER COMETIDO UM CRIME BEM GRAVE, HEIN?
SIM...
...DERRUBEI UMA TELHA NA CABEÇA DE UM CENTURIÃO! Ô AZAR!
GLUP!
NISSO...
OLÁ, BONITÃO! BELO DIA, HEIN?
OHHH...QUE PATINHA LINDA...
GODOYA NÃO ME ESQUECEU... ESTA É MINHA CHANCE PARA FUGIR DAQUI!
TROUXE ALGUMA COISA PARA O PRISIONEIRO?
SIM!
EU TROUXE... OHHH!
UUGHHH!
GRANDE, GODOYA! DEIXA COMIGO!
CAPRICE!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


VAMOS DAR O FORA! GOSTEI DO PLANO!
QUE PLANO?!
EU VINHA TRAZENDO... UM ALVARÁ DE SOLTURA PARA VOCÊ!
OH-OH!
AHÁ! FUGINDO, HEIN?
SABE QUAL É A PENA POR TENTAR FUGIR? AS GALÉS!
QUE FORA...
UIIII!
TSS, TSS! TANTO TRABALHO PARA NADA!
E ASSIM...
PENSANDO BEM, A CELA ERA ATÉ FRESQUINHA... (PUF! PUF!)
CALE A BOCA E REME!
PLAF!
PARE COM ESSA GRITARIA, HORTATOR*! ESTOU COM DOR DE CABEÇA!
SIM, CENTURIÃO ARRIUS EQUUS!
*CHEFE DOS REMEIROS
POR ESCULÁPIUS*! JÁ TOMEI MIL DROGAS MEDICINAIS, E ESTA DOR NÃO PASSA!
IDÉIA
FORÇA NOS REMOS!
*DIVINDADE DA MEDICINA

EI, CENTURIÃO, QUAL É O NÚMERO DO SEU CAPACETE?
HÃ? XXV...? POR QUÊ?
LOGO VI...DEVERIA USAR NÚMERO XXX.!
?
COMO OUSA FALAR AO SUPREMO?!
CALE-SE, OU O REBAIXAREI A PAUSÁRIUS*! O RAPAZ TEM RAZÃO!
?!
*SUB-CHEFE DOS REMEIROS
UFAA...QUE ALÍVIO!
PLOP!
QUÉ, QUÉ!
E ASSIM...
VOU LEVÁ-LO PARA ROMA, COMO MEU ESCRAVO PESSOAL! COMO SE CHAMA?
PEN-MNHAM-MNHAM-HUUUR!
QUE NOME LONGO E COMPLICADO!
OHHH! NAVIOS PIRATAS SE APROXIMAM!
!
PREPARAR PARA O COMBATE! LEGIONÁRIOS, A SEUS POSTOS!
ESCRAVOS, FORÇA NOS REMOS!
PLAF!
BOLAS! NÃO PODIAM ESPERAR EU TERMINAR O LANCHINHO?!

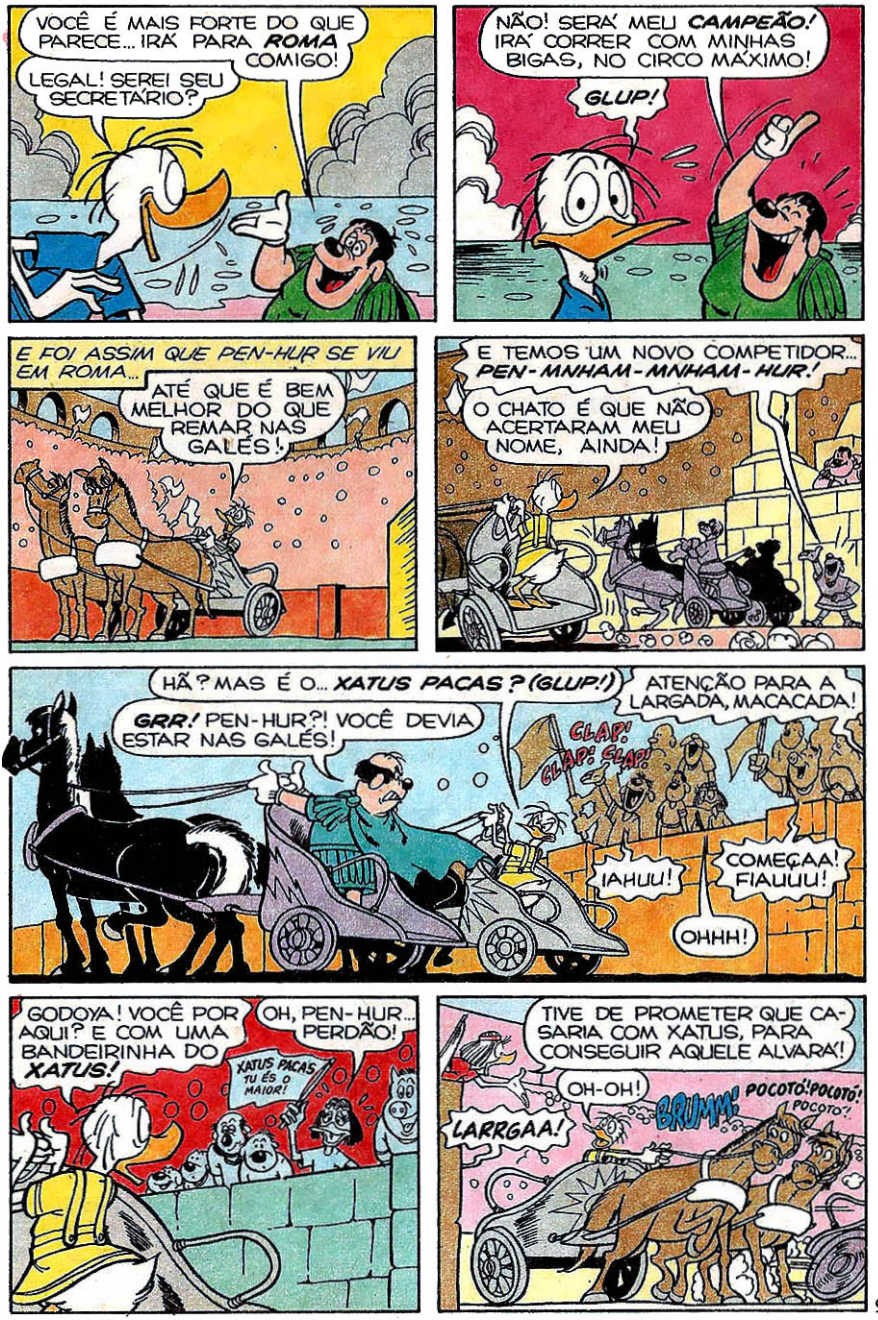

BRUUM!
CABRUMM!
AHHHH!
EHHHH!
IHHH!
OHHH!
UHHH!
TCHAA!
AARGHHH!
E ISSO JUSTO AGORA, QUE EU ESTAVA NUMA BOA! BAH!

UFA... AINDA BEM QUE ACHEI ISTO!
EI! CAI FORA! EU VI PRIMEIRO!

VAMOS, PEN-MNHAM-MNHAM-HUR!
BEM, SE VOCÊ QUER... EU LARGO!

GLUUB! GLUB! BLUB! BLUB!
BEM, ELE PEDIU, NÉ?
CHUÁ!

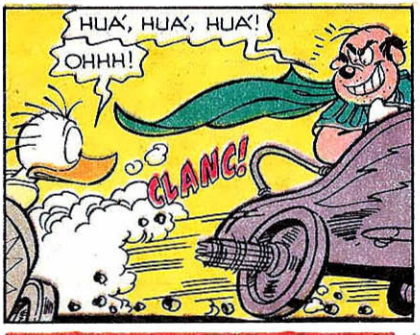
E ASSIM, MAIS TARDE...
ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS A UMA PRAIA! (PUF! PUF!)
V-VOCÊ ME SALVOU! (PUF!) DEVO-LHE A VIDA, PEN-MNHAM-MNHAM-HUR!


VOCÊ É MAIS FORTE DO QUE PARECE... IRÁ PARA ROMA COMIGO!
LEGAL! SEREI SEU SECRETÁRIO?
NÃO! SERÁ MEU CAMPEÃO! IRÁ CORRER COM MINHAS BIGAS, NO CIRCO MÁXIMO!
GLUP!
E FOI ASSIM QUE PEN-HUR SE VIU EM ROMA...
ATÉ QUE É BEM MELHOR DO QUE REMAR NAS GALÉS!
E TEMOS UM NOVO COMPETIDOR... PEN-MNHAM-MNHAM-HUR!
O CHATO É QUE NÃO ACERTARAM MEU NOME, AINDA!
HÃ? MAS É O... XATUS PACAS? (GLUP!)
GRR! PEN-HUR?! VOCÊ DEVIA ESTAR NAS GALÉS!
ATENÇÃO PARA A LARGADA, MACACADA!
CLAP! CLAP! CLAP!
IAHUU!
COMEÇAA! FIAUUU!
OHHH!
GODOYA! VOCÊ POR AQUI? E COM UMA BANDEIRINHA DO XATUS!
OH, PEN-HUR... PERDÃO!
XATUS PACAS, TU ÉS O MAIOR!
TIVE DE PROMETER QUE CASARIA COM XATUS, PARA CONSEGUIR AQUELE ALVARÁ!
OH-OH!
LARRGAA!
BRUMM!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!

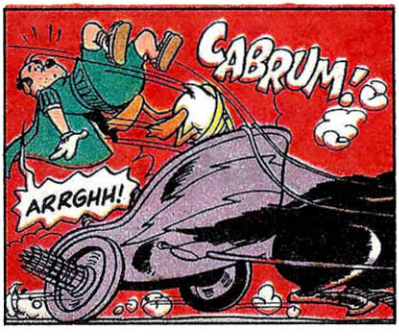
COM ESSAS E OUTRAS, FIQUE! PARA TRÁS!
IAÁÁÁ! AVANTE, CAVALINHOS!
BRUUUM, MM!
IAÁÁÁ!
AAHHH!
DÁ-LHE, XATUS!
FORÇA NOS CAVALOS, PEN-MNHAM-MNHAM!
UAHH... ESSAS CORRIDAS ME CHATEIAM!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!
VUUUM!

MAIS UM FORA! ESTÁ PARA MIM!
ENTÃO ISTO É UM VALE-TUDO, HEIN?
BRUUMMM!
POCOTÓ! POCOTÓ!

VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME QUEBRAR, XATUS!
ISSO É O QUE VEREMOS, PEN-HUR!


HUÁ, HUÁ, HUÁ!
OHHH!
CLANC!

VEJA SÓ POR QUE EU TENHO ESSE NOME... AH, AH, AH!
QUÉÉÉÉ!
CRÁS!


CABRUM!
ARRGHH!

OHHH! PEN-HUR VENCEU!
Q-QUEM, EU?
BRAVOOO!
IAHHUU!
É O MAIOR!
É O MAIOR!

E ASSIM...
PEN-MNHAM-MNHAM, QUE DESEJA PEDIR?
O IMPERADOR ATENDERÁ PESSOALMENTE!
UAHH... SIM, EMBORA ISSO ME CANSE!
PEN-MNHAM-MNHAM É O MAIOR!
UIII...
BRAVOO!
BISSS!

BEM, QUERO SER LIVRE OUTRA VEZ!
CONCEDIDO! UAHHH!
OH, QUE BOM!

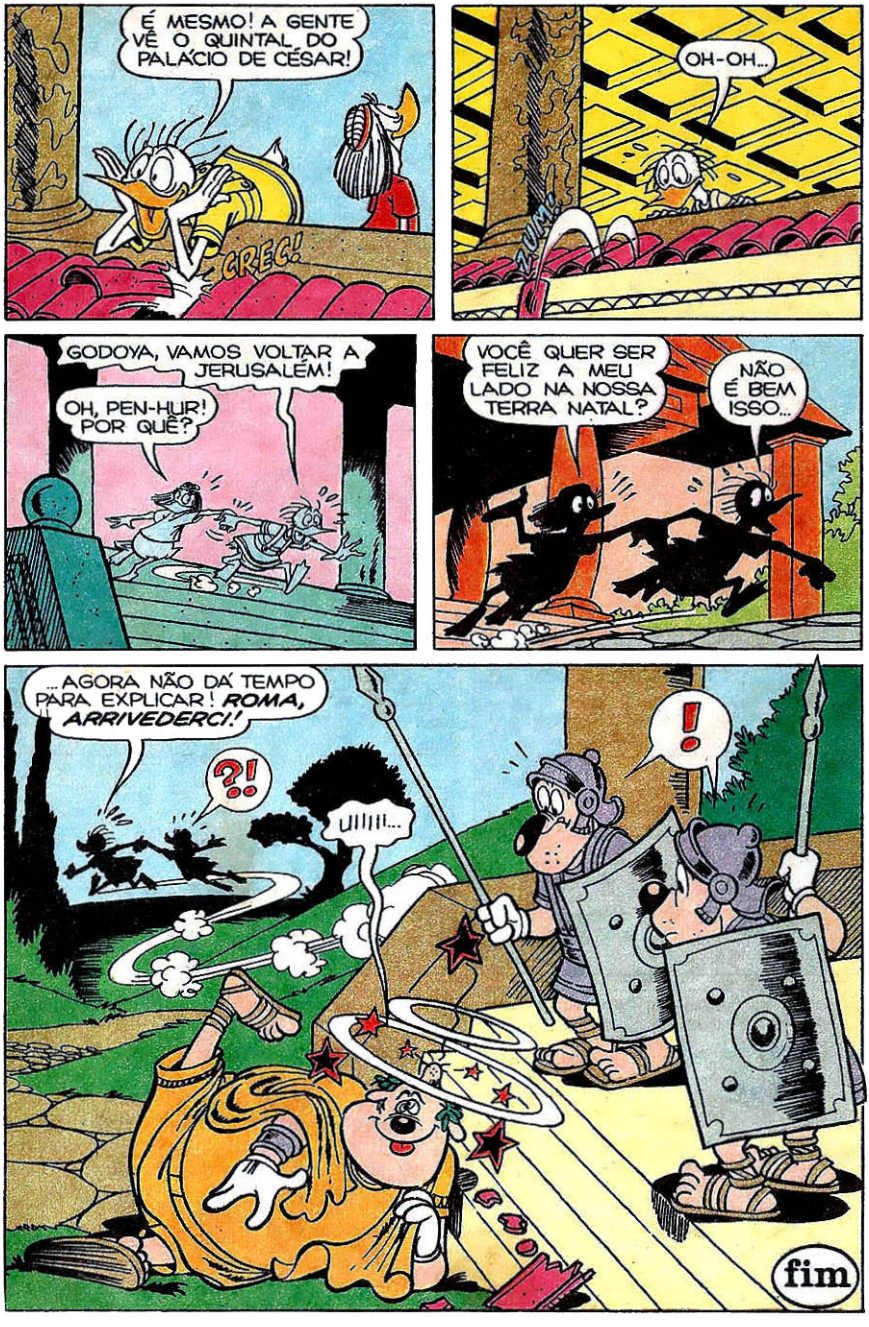
AGORA POSSO ME CASAR COM VOCÊ, EM VEZ DO CHATO DO XATUS!
QUÊ, QUÊ!
HUMPF!
CHUAC!

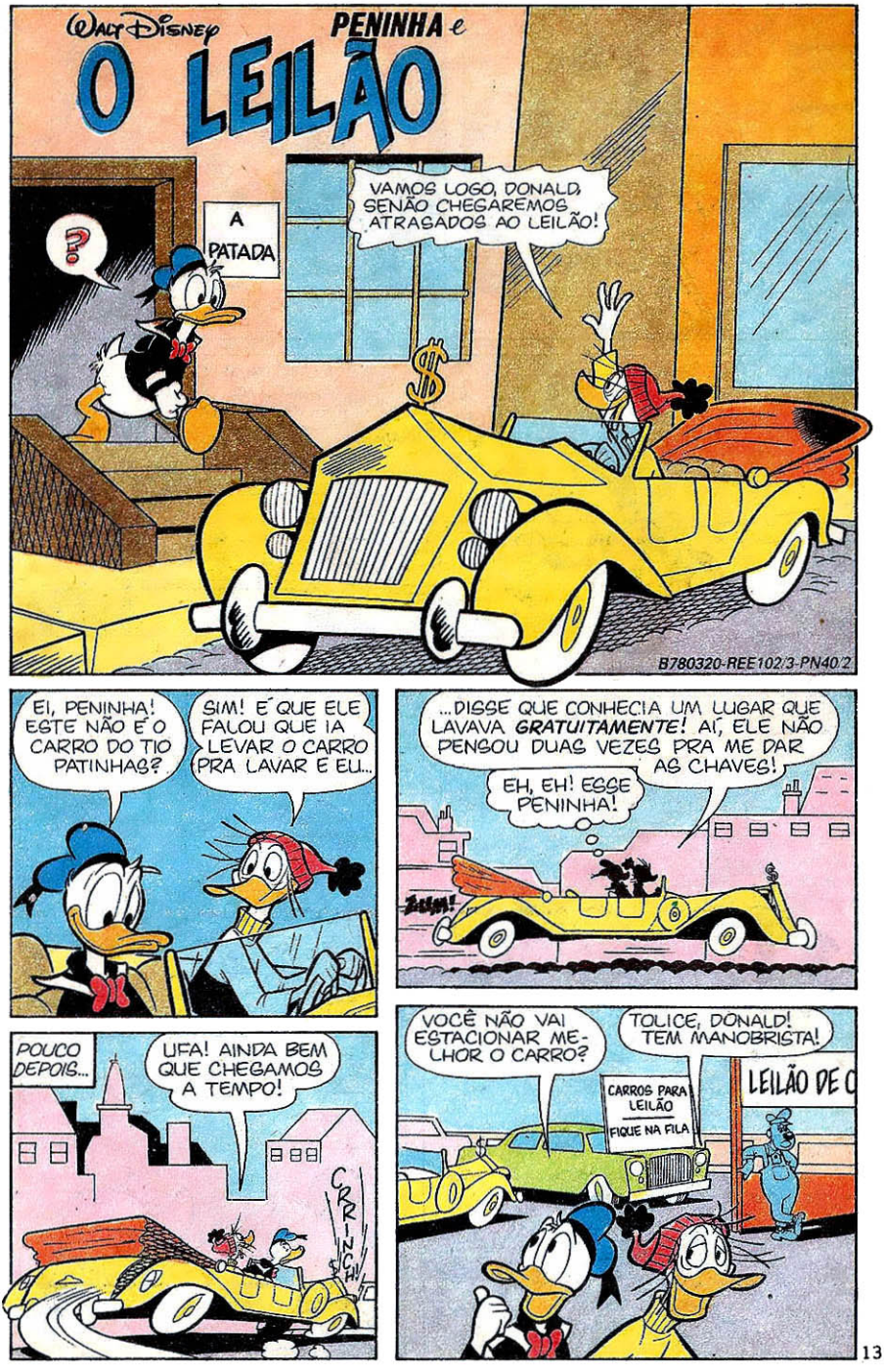
DOU MEUS PARABÉNS AO JOVEM CASAL! E VOU LHES DAR UM PRESENTE, TAMBÉM!
OBA!

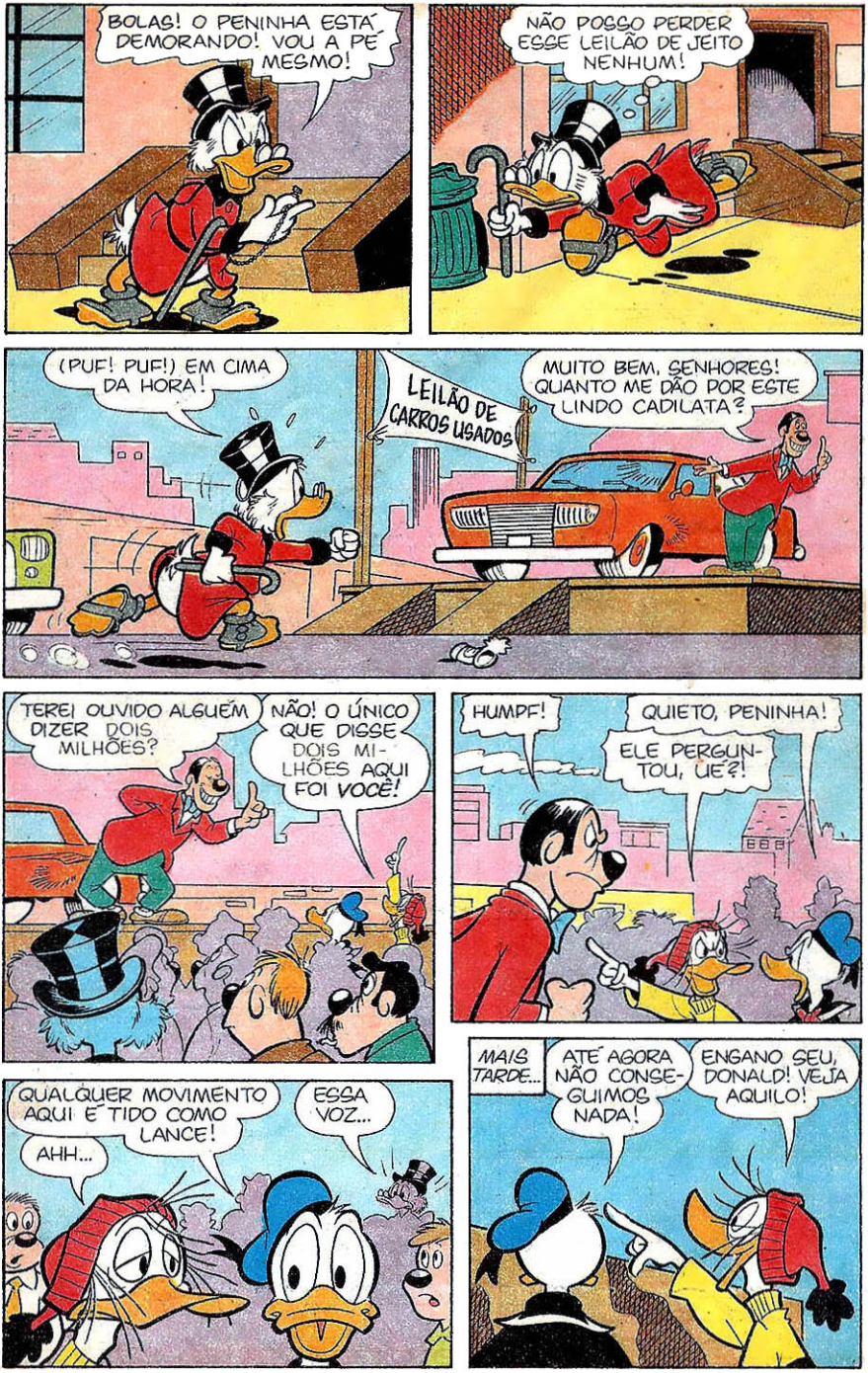
UMA LINDA CASA NO MONTE PALATINO!
FALOOU!
OH... SEREMOS VIZINHOS DO IMPERADOR!
UAHHH!

VENHA, PEN-HUR! VAMOS CONHECER O NOSSO FUTURO LAR!

PUXA, QUE BELEZA!
A VISTA TAMBÉM É LINDA... VENHA VER!


É MESMO! A GENTE VÊ O QUINTAL DO PALÁCIO DE CÉSAR!
GREG!
OH-OH...
ZUM!
GODOYA, VAMOS VOLTAR A JERUSALÉM!
OH, PEN-HUR! POR QUÊ?
VOCÊ QUER SER FELIZ A MEU LADO NA NOSSA TERRA NATAL?
NÃO É BEM ISSO...
...AGORA NÃO DÁ TEMPO PARA EXPLICAR! ROMA, ARRIVEDERCI!
?!
UIIII!...
!
fim


Walt Disney
PENINHA e
O LEILÃO
A PATADA
?
VAMOS LOGO, DONALD SENÃO CHEGAREMOS ATRASADOS AO LEILÃO!
B780320-REE102/3-PN40/2
EI, PENINHA! ESTE NÃO É O CARRO DO TIO PATINHAS?
SIM! É QUE ELE FALOU QUE IA LEVAR O CARRO PRA LAVAR E EU...
...DISSE QUE CONHECIA UM LUGAR QUE LAVAVA GRATUITAMENTE! AÍ, ELE NÃO PENSOU DUAS VEZES PRA ME DAR AS CHAVES!
EH, EH! ESSE PENINHA!
ZUM!
POUCO DEPOIS...
UFA! AINDA BEM QUE CHEGAMOS A TEMPO!
CRRIIC!
VOCÊ NÃO VAI ESTACIONAR MELHOR O CARRO?
TOLICE, DONALD! TEM MANOBRISTA!
CARROS PARA LEILÃO
FIQUE NA FILA
LEILÃO DE C


BOLAS! O PENINHA ESTÁ DEMORANDO! VOU A PÉ MESMO!
NÃO POSSO PERDER ESSE LEILÃO DE JEITO NENHUM!
(PUF! PUF!) EM CIMA DA HORA!
LEILÃO DE CARROS USADOS
MUITO BEM, SENHORES! QUANTO ME DÃO POR ESTE LINDO CADILATA?
TEREI OUVIDO ALGUÉM DIZER DOIS MILHÕES?
NÃO! O ÚNICO QUE DISSE DOIS MILHÕES AQUI FOI VOCÊ!
HUMPF!
QUIETO, PENINHA!
ELE PERGUNTOU, UE?!
QUALQUER MOVIMENTO AQUI É TIDO COMO LANCE!
AHH...
ESSA VOZ...
MAIS TARDE...
ATÉ AGORA NÃO CONSEGUIMOS NADA!
ENGANO SEU, DONALD! VEJA AQUILO!

QUE BACANA! PARECE O CARRO DO TIO PATINHAS!
ACHO QUE VOU ATÉ DAR UM LANCE!
PUXA! ATÉ PARECE O MEU CARRO! ACHO QUE VOU DAR UM LANCE! EH, EH!
QUANTO ME DÃO POR ESTE LINDO CONVERSÍVEL DOURADO?
QUI-NHENTOS MIL...
PAF!
SEISCENTOS MIL CRUZEIROS!
TEREI OUVIDO ALGUÉM DIZER SEISCENTOS E CINQÜENTA?
SEISCENTOS E CINQÜENTA!
SEIS-CENTOS E CINQÜENTA MIL CRU-ZEIROS E CINQÜENTA CENTAVOS!
LOBO...
OITOCENTOS MIL!
NOVE-CENTOS!
NOVECENTOS? QUEM ME DÁ UM MILHÃO?
A-ATCHIM!
UM MILHÃO PRO RAPAZ DE GORRO! QUEM DÁ MAIS?
EPA!
NÃO FALEI?
BAH! JÁ ESTÁ FI-CANDO CARO!
TAMBÉM ACHO!
QUAC! UM MILHÃO! DESISTO! AFINAL, JÁ TENHO UM CARRO IGUAL A ESSE!
QUEM DÁ MAIS? QUEM? QUEM?
VOU PARAR, SE-NÃO ESTOURO MEU SALDO NO BANCO!
XI!

DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS... DOU-LHE TRÊS!
VENDIDO PRO RAPAZ DE GORRO POR UM MILHÃO!
VIVA! CONSEGUI!
INACREDITÁVEL!

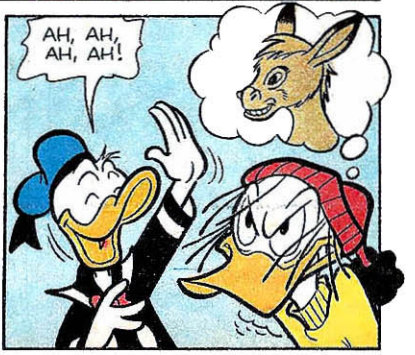
LOGO...
ATÉ O ESTOFAMENTO É IGUAL AO DO CARRO DO TIO PATINHAS!
É MESMO!

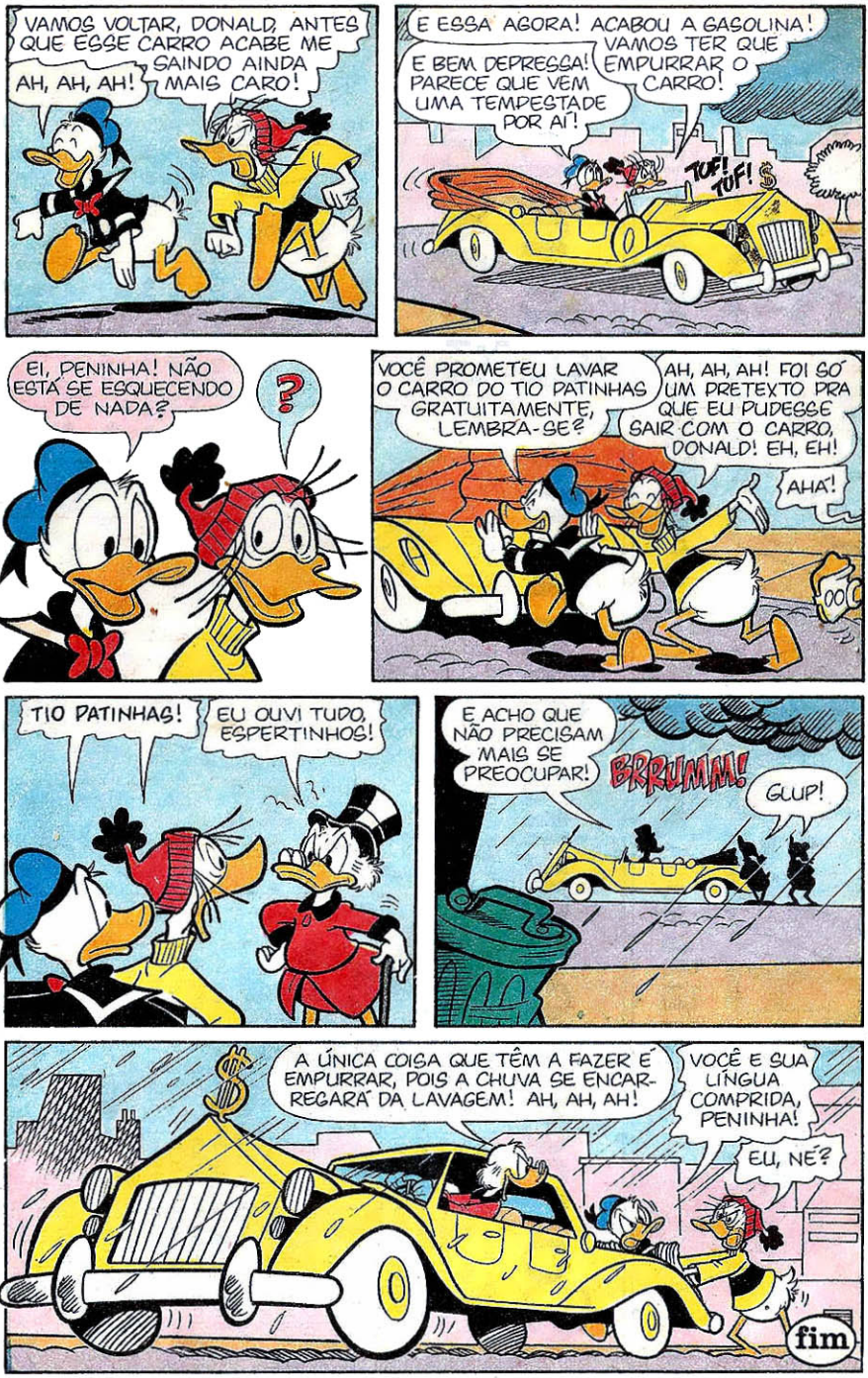
QUAC!
O QUE FOI?

O CARRO DO TIO PATINHAS NÃO ESTÁ MAIS LÁ! ACHO QUE ROUBARAM!
É MESMO!
CARROS PARA LEILÃO SIGA EM FILA

MANOBRISTAAAA!
HÃ?

CADÊ O CONVERSÍVEL DOURADO QUE ESTAVA ALI?
UM PATO PARECIDO COM VOCÊ ACABA DE COMPRÁ-LO NO LEILÃO POR UM MILHÃO!


AH, AH, AH, AH!


VAMOS VOLTAR, DONALD, ANTES QUE ESSE CARRO ACABE ME SAINDO AINDA MAIS CARO!
AH, AH, AH!
E ESSA AGORA! ACABOU A GASOLINA!
VAMOS TER QUE EMPURRAR O CARRO!
E BEM DEPRESSA! PARECE QUE VEM UMA TEMPESTADE POR AÍ!
TUF! TUF!
EI, PENINHA! NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE NADA?
?
VOCÊ PROMETEU LAVAR O CARRO DO TIO PATINHAS GRATUITAMENTE, LEMBRA-SE?
AH, AH, AH! FOI SÓ UM PRETEXTO PRA QUE EU PUDESSE SAIR COM O CARRO, DONALD! EH, EH!
AHA!
TIO PATINHAS!
EU OUVI TUDO, ESPERTINHOS!
E ACHO QUE NÃO PRECISAM MAIS SE PREOCUPAR!
BRRUMM!
GLUP!
A ÚNICA COISA QUE TÊM A FAZER É EMPURRAR, POIS A CHUVA SE ENCARREGARÁ DA LAVAGEM! AH, AH, AH!
VOCÊ E SUA LÍNGUA COMPRIDA, PENINHA!
EU, NÉ?
fim

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

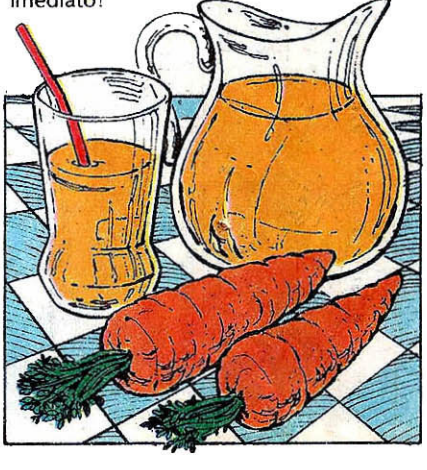
Comer cenoura é bom!

Cenoura é um alimento muito nutritivo, bom para a pele, cabelos, olhos, mucosas do aparelho digestivo e do aparelho respiratório. Além de fósforo, cloro, potássio, cálcio, magnésio e sódio, a cenoura contém caroteno, uma substância que se transforma em vitamina A e atua sobre a pele, proporcionando um bronzeado bonito e duradouro.

Portanto, procure consumir um copo de suco de cenoura por dia, num total de duas cenouras por semana. Use, ainda, um bom bronzeador à base de cenoura.

ALÍVIO IMEDIATO — A cenoura alivia as queimaduras do sol. Para isso, rale duas cenouras, coloque-as entre gazes e deixe-as no local afetado, por 25 minutos.

UM XAROPE DE CENOURA — Ferva 300 g de cenoura com casca, em 1 litro de água. Faça um purê e acrescente um cálice de água, fervida com uma pitada de sementes de cenoura. Adoce com mel. Tome uma colher de 4 em 4 horas. O alívio da tosse e rouquidão é imediato!



É tempo de voar!

Uma leve brisa ou um bom vento levam seu papagaio até o céu. Mas fique atento, é preciso tomar alguns cuidados para fazer um vôo de classe.

- Observe se a linha é resistente e comprida.
- Procure um terreno baldio. Os postes com fios elétricos, as árvores e o trânsito são perigosos. A praia é o ideal.

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

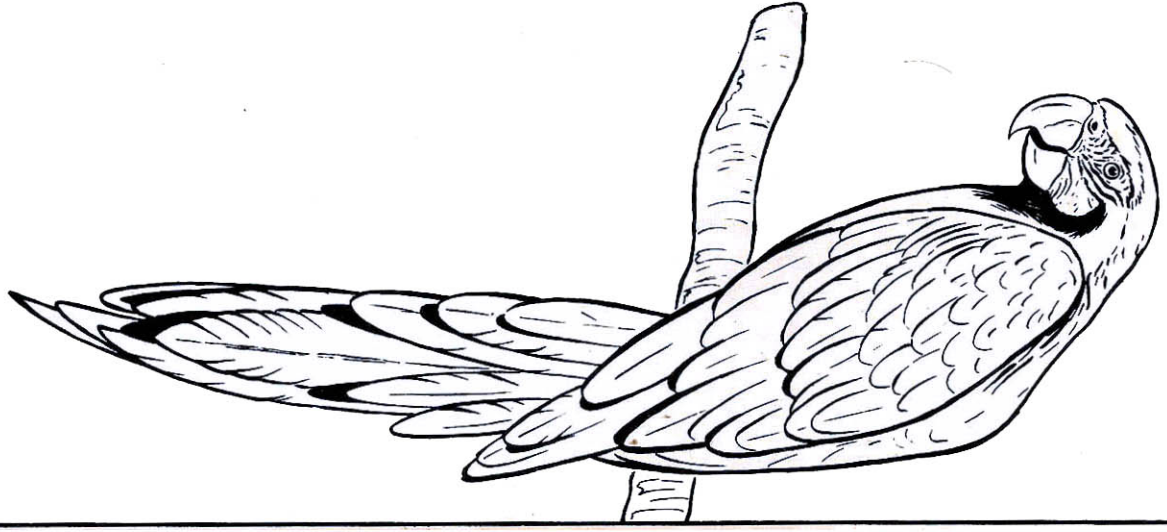
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Ploc dá a maior bola para você.

TUTTI-FRUTTI. MORANGO E HORTELÃ.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

Faça caretas: é bom para a saúde!

Durante 15 minutos diários, em qualquer lugar, faça caretas só para relaxar os músculos do rosto e ter uma bonita pele.

■ MOSTRE A LÍNGUA COM FORÇA!
Repita cinco vezes. É bom para os músculos do pescoço.

■ FECHE BEM OS LÁBIOS E SORRIA!
Agora, relaxe. Repita cinco vezes. As bochechas ficam firmes.

■ ARREGALE BEM OS OLHOS!
Conte até sete e depois deixe-os quase fechados. Agora, relaxe. Repita mais uma vez. Os músculos dos olhos e da testa ficam mais fortes.

■ FRANZA O NARIZ E ABRA A BOCA!
Conte até sete e relaxe. Repita sete vezes. Bom para evitar vincos da boca e nariz.

Vamos jogar vôlei na praia?

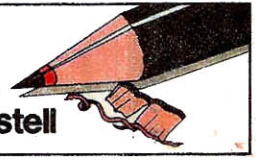
— Xii! Não tem rede!
— Ora, improvise uma! Afinal, a turma está animada.
Arrume um barbante e duas estacas de madeira. Descubra a altura do maior jogador e multiplique por 1,28. Você terá a altura ideal da rede improvisada. Marque os limites da quadra com riscos no chão, junte de 3 a 6 pessoas de cada lado e... pode iniciar a partida!

Suco natural é saúde!

Nada mais agradável do que tomar um suco bem geladinho, não é? Escolha uma das frutas da época: abacate, abacaxi, ameixa, mamão, manga, maracujá, melancia, melão, pêssego, banana, caju, figo, maçã e uva. Faça combinações variadas. Acrescente leite, laranja, limão, aveia, granola, verduras, legumes (abacaxi com cenoura é uma delícia), e tome um suco muito diferente. Acrescentar um suco a suas refeições vai torná-lo mais bonito!

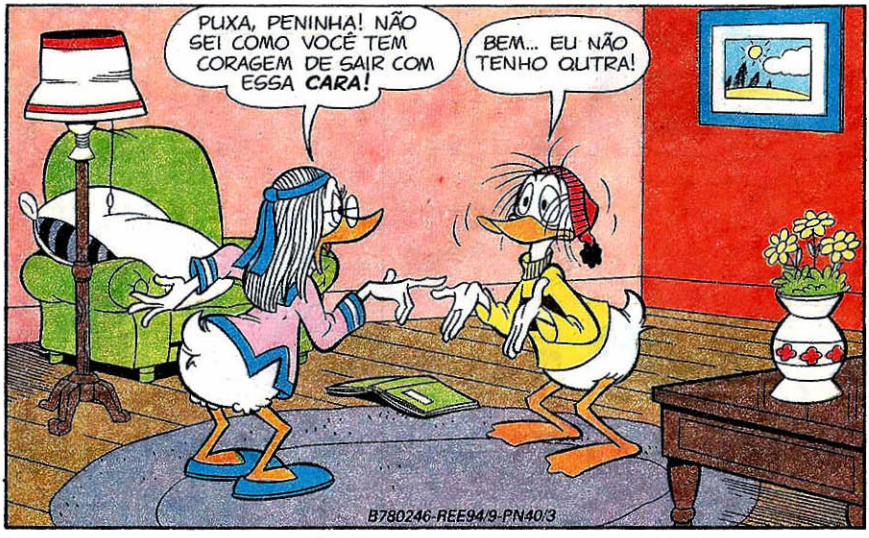
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell



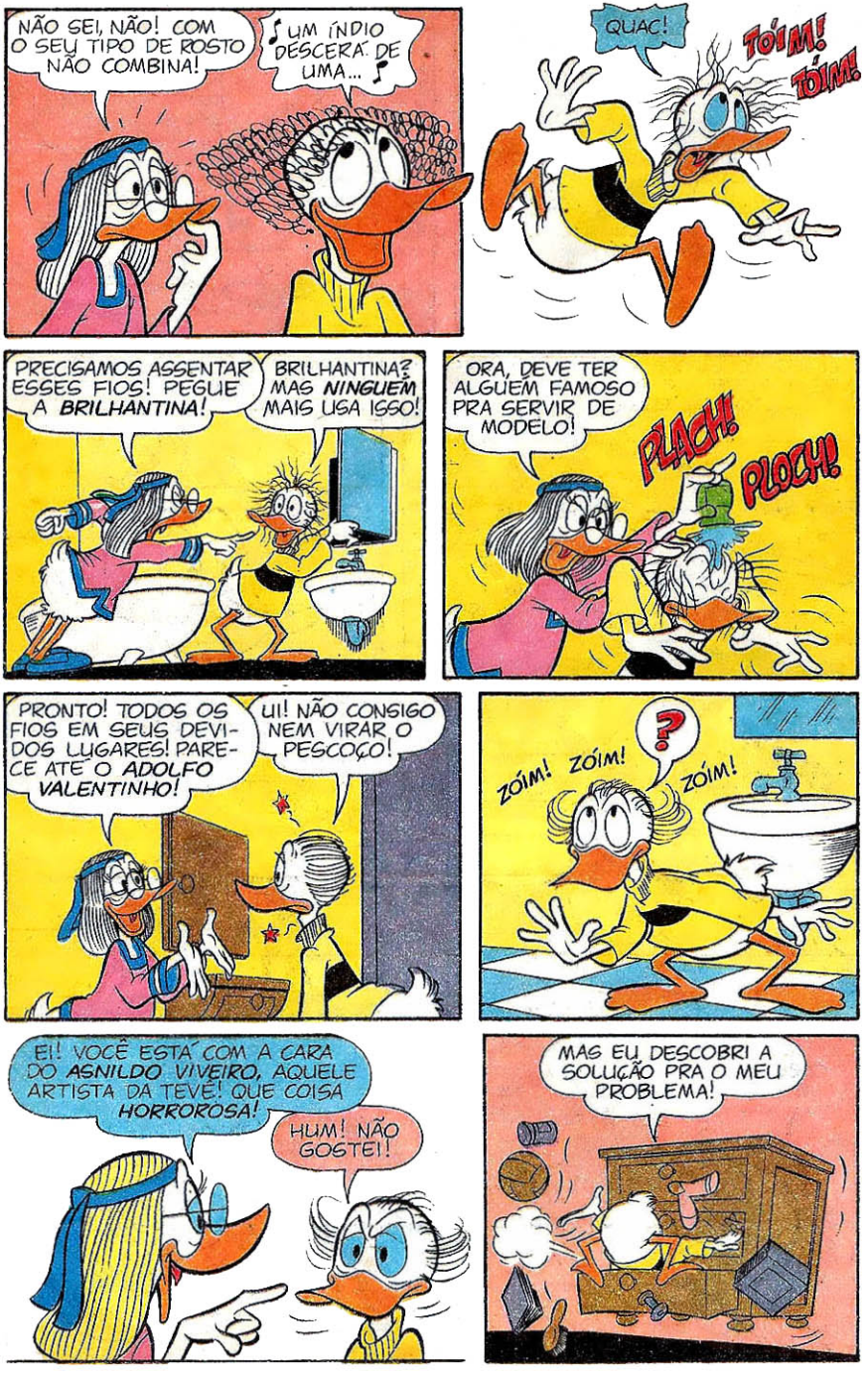
WALT DISNEY

PENINHA em VOCÊS SE LEMBRAM DO MEU CABELO?



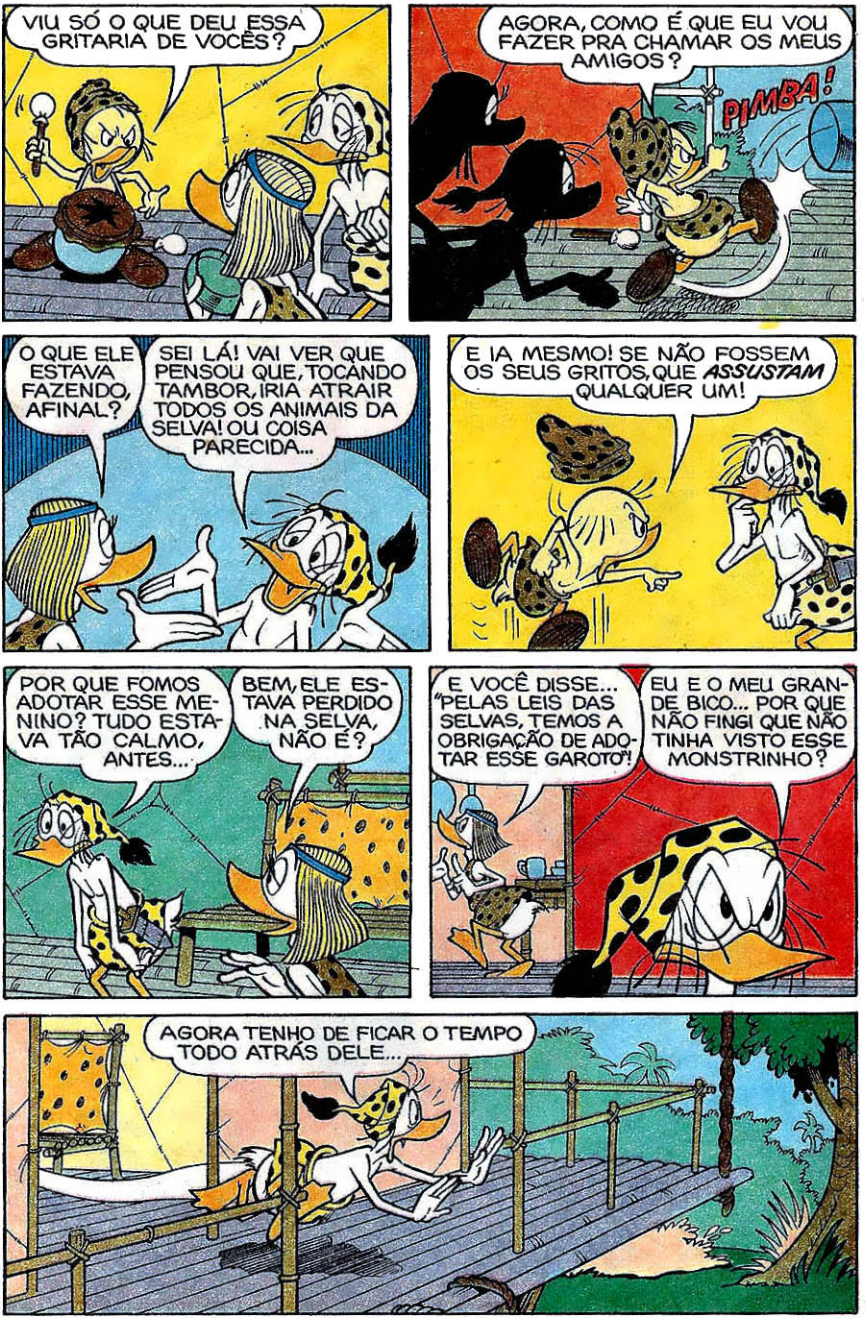
SE VOCÊ QUER SER ALGUÉM NA VIDA, TEM QUE CUIDAR DA APARÊNCIA! VEJA OS HOMENS FAMOSOS!
ESTÁ BEM! SE É PRA EU SEGUIR O EXEMPLO DELES...

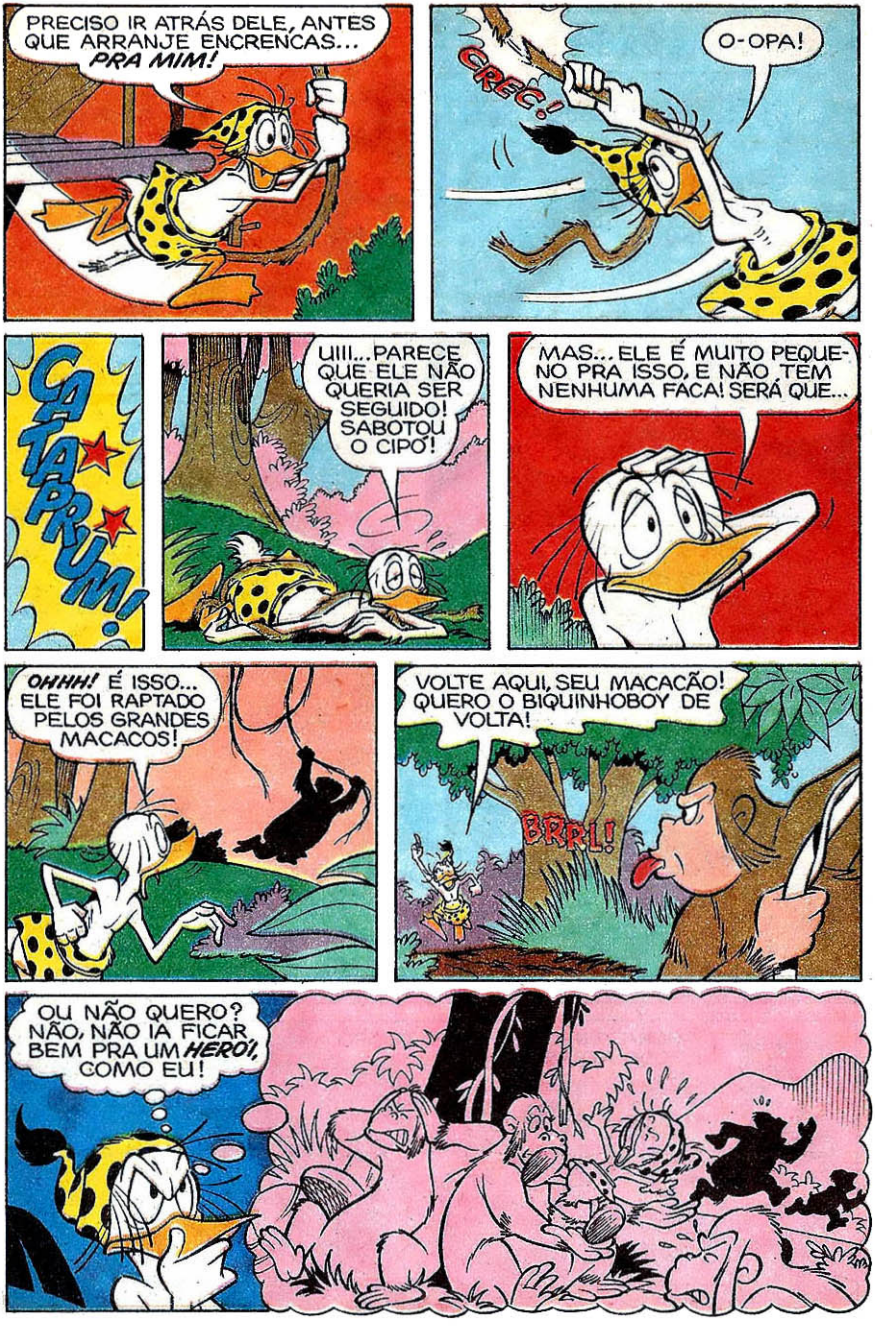
...O QUE É QUE EU DEVO FAZER?
HUMM... PRIMEIRO ESTUDAMOS SEU BICO!
QUE TAL VOCÊ OURIÇAR O CABELO?
OURIÇAR?!
CLARO! VOCÊ PODE ATÉ MUDAR DE ATITUDE! VIRAR UM CANTOR DE ROCK!
BZZZ!
ESSA NÃO!
TRÁ-LÁ-LÁÁ! AÍ ESTÁ O NOVO PENINHA!
OH-OH!
FLOMP!
FLOMP!
VIU O QUE EU DISSE, GLÓRIA? MEUS CABELOS SÃO REBELDES!
E DAÍ? NÃO TEM NENHUM ARTISTA COM UM CABELO ASSIM?
JÁ SEI! CARETANO MELOSO!
É SÓ REPARTIR O CABELO!
RAC!
RAC!

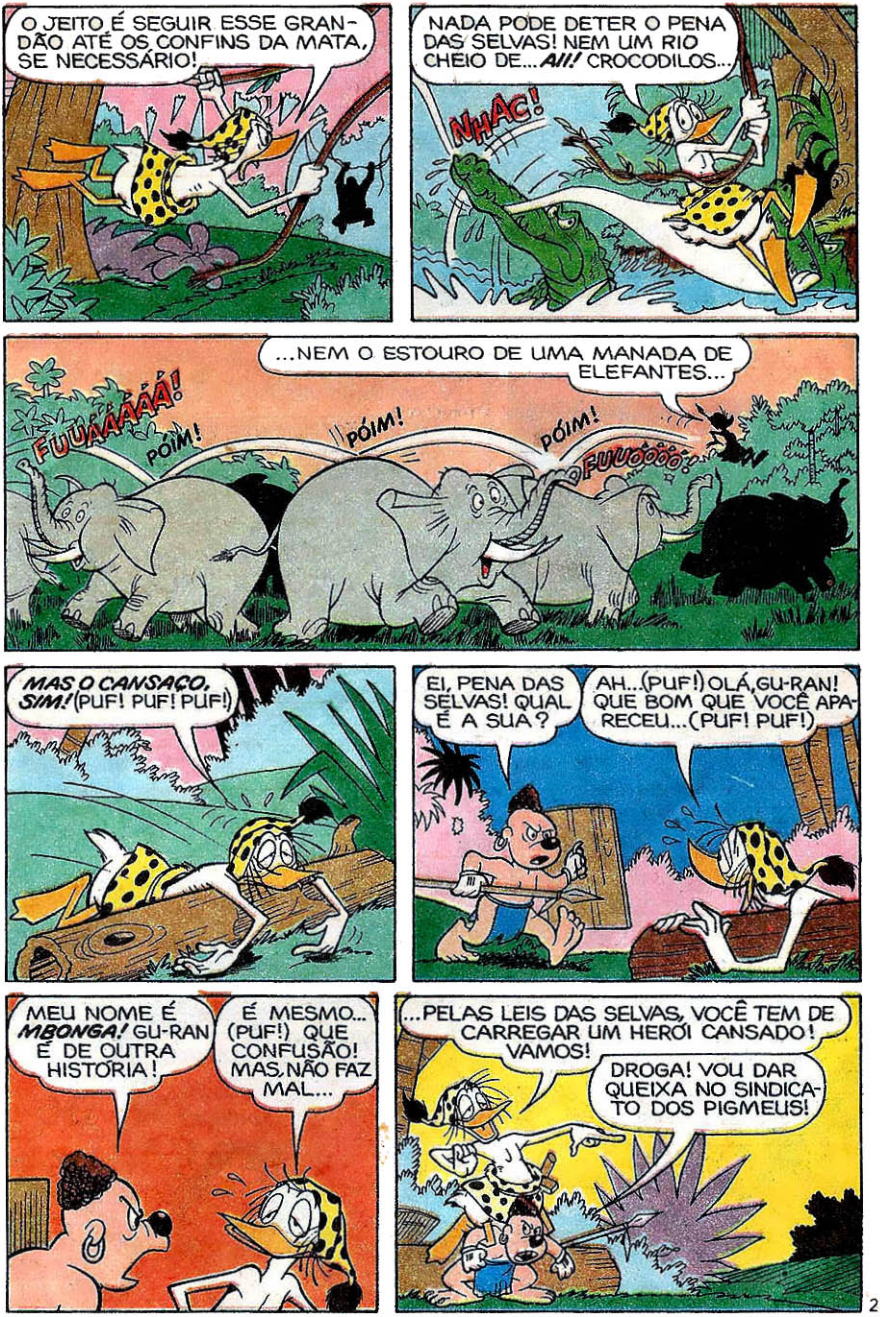

NÃO SEI, NÃO! COM O SEU TIPO DE ROSTO NÃO COMBINA!
♪ UM ÍNDIO DESCERÁ DE UMA... ♪
QUAC!
TÓIM!
TÓIM!
PRECISAMOS ASSENTAR ESSES FIOS! PEGUE A BRILHANTINA!
BRILHANTINA? MAS NINGUÉM MAIS USA ISSO!
ORA, DEVE TER ALGUÉM FAMOSO PRA SERVIR DE MODELO!
PLACH!
PLOCH!
PRONTO! TODOS OS FIOS EM SEUS DEVIDOS LUGARES! PARECE ATÉ O ADOLFO VALENTINHO!
UI! NÃO CONSIGO NEM VIRAR O PESCOÇO!
ZÓIM!
ZÓIM!
?
ZÓIM!
EI! VOCÊ ESTÁ COM A CARA DO ASNILDO VIVEIRO, AQUELE ARTISTA DA TEVÊ! QUE COISA HORROROSA!
HUM! NÃO GOSTEI!
MAS EU DESCOBRI A SOLUÇÃO PRA O MEU PROBLEMA!

PRONTO! ISTO AQUI VAI ME TORNAR IGUALZINHO A UM GRANDE SUPERASTRO!
UMA TESOURA?
?
EXATO! VOU FICAR COM A CARA DO KOJACA!
TEC! TEC!
CHLÉP!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
BOLAS! ESSE NEGÓCIO DE CABELO ASSIM OU ASSADO JÁ ENCHEU!
VOU TIRAR ESTAS COISAS DO CABELO E...
VANC!
VANC!
PARE! DESCOBRI!
É ASSIM COMO ESTÁ, O SEU PENTEADO IDEAL!
MAS... MAS...
NÃO DIGA MAIS NADA! TALVEZ VOCÊ ATÉ LANCE ESSA MODA, QUEM SABE? VIU COMO FOI BOM EU ESTAR POR AQUI PRA ORIENTAR VOCÊ?
QUEM É QUE ENTENDE?
fim

WALT DISNEY
PENA DAS SELVAS e GLORI-JANE em BIQUINHOBOY, MEU TESOURO!
SUBITAMENTE, NO INTERIOR DA MATA, OUVE-SE O GRITO DE GUERRA DO... PENA DAS SELVAS! SERÁ QUE ELE ESTÁ ENFRENTANDO FERAS, CAÇADORES OU CANIBAIS FAMINTOS?
AIAIAIAIAIAIAIAIAIAI!!!!!!!
NÃO... É PIOR DO QUE ISSO! MUITO PIOR!
AIAIAIAIAIAIAIAIAIAI! EU NÃO AGÜENTO MAIS! AIAIAIAIAIAIII!!
B 820238-PN40/4
BUM! BUM-BUM! BUM-BUM! PATICUMBUM! PRUCURUNDUM!
NÃO AGÜENTO MAIS OUVIR O BIQUINHOBOY TOCAR ESSE TAMBOR! AIAIAIAIII!!
QUER PARAR DE GRITAR? O SENHOR ESTÁ ME ATRAPALHANDO!
E AINDA SOU EU QUEM ESTÁ ATRAPALHANDO?!
VAMOS PARAR COM ESSA BARULHEIRA? O LEITE DE ONÇA ATÉ TALHOU!
BUM-BUM! PARATIMBUM-BUM-BUM! AIAIAIAIAIAIAIAI!
PAAAREEEMM!


VIU SÓ O QUE DEU ESSA GRITARIA DE VOCÊS?
AGORA, COMO É QUE EU VOU FAZER PRA CHAMAR OS MEUS AMIGOS?
PIMBA!
O QUE ELE ESTAVA FAZENDO, AFINAL?
SEI LÁ! VAI VER QUE PENSOU QUE, TOCANDO TAMBOR, IRIA ATRAIR TODOS OS ANIMAIS DA SELVA! OU COISA PARECIDA...
E IA MESMO! SE NÃO FOSSEM OS SEUS GRITOS, QUE *ASSUSTAM* QUALQUER UM!
POR QUE FOMOS ADOTAR ESSE MENINO? TUDO ESTAVA TÃO CALMO, ANTES...
BEM, ELE ESTAVA PERDIDO NA SELVA, NÃO É?
E VOCÊ DISSE... "PELAS LEIS DAS SELVAS, TEMOS A OBRIGAÇÃO DE ADOTAR ESSE GAROTO"!
EU E O MEU GRANDE BICO... POR QUE NÃO FINGI QUE NÃO TINHA VISTO ESSE MONSTRINHO?
AGORA TENHO DE FICAR O TEMPO TODO ATRÁS DELE...

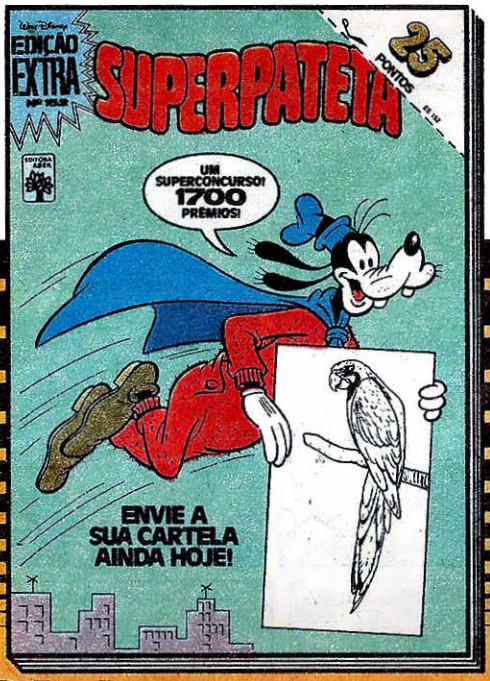

PRECISO IR ATRÁS DELE, ANTES QUE ARRANJE ENCRENCAS... PRA MIM!
CREC!
O-OPA!
CATAPUM!
UIII... PARECE QUE ELE NÃO QUERIA SER SEGUIDO! SABOTOU O CIPÓ!
MAS... ELE É MUITO PEQUENO PRA ISSO, E NÃO TEM NENHUMA FACA! SERÁ QUE...
OHHH! É ISSO... ELE FOI RAPTADO PELOS GRANDES MACACOS!
VOLTE AQUI, SEU MACACÃO! QUERO O BIQUINHOBOY DE VOLTA!
BRRL!
OU NÃO QUERO? NÃO, NÃO IA FICAR BEM PRA UM HERÓI, COMO EU!


O JEITO É SEGUIR ESSE GRANDÃO ATÉ OS CONFINS DA MATA, SE NECESSÁRIO!
NADA PODE DETER O PENA DAS SELVAS! NEM UM RIO CHEIO DE... AI!/ CROCODILOS...
NHAC!
...NEM O ESTOURO DE UMA MANADA DE ELEFANTES...
FUUAAAAÁ!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
FUUÓÓÓÓ!
MAS O CANSAÇO, SIM! (PUF! PUF! PUF!)
EI, PENA DAS SELVAS! QUAL É A SUA?
AH...(PUF!) OLÁ, GU-RAN! QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU...(PUF! PUF!)
MEU NOME É MBONGA! GU-RAN É DE OUTRA HISTÓRIA!
É MESMO... (PUF!) QUE CONFUSÃO! MAS, NÃO FAZ MAL...
...PELAS LEIS DAS SELVAS, VOCÊ TEM DE CARREGAR UM HERÓI CANSADO! VAMOS!
DROGA! VOU DAR QUEIXA NO SINDICATO DOS PIGMEUS!

E ASSIM, O INTRÉPIDO PENA DAS SELVAS CHEGA À ALDEIA DOS PIGMEUS...
NÃO FAZEM MAIS ALDEIAS COMO ANTIGAMENTE! OAAA!
PUF! PUF!
TÁ PENSANDO QUE EU SOU O QUÊ? BURRO DE CARGA?!
ECAPROS!
VOCÊS NÃO VIRAM PASSAR POR AQUI UNS MACACOS GRANDES CARREGANDO UM PATINHO VESTIDO COM PELE DE ONÇA?
NÃO! A GENTE ESTÁ CURTINDO A FAFÁ DA SELVA... NÃO ENCHE, TÁ?
E SE EU TIVESSE VISTO, NÃO FARIA NADA!
MENINO DA SELVA É MUITO CHATO! NÃO DÁ PRA AGÜENTAR!
PUXA, ATÉ OS PIGMEUS CONHECEM O BIQUINHOBOY...
O JEITO É CONTINUAR A BUSCA! VENHA, MBONGA!
PUF... PUF...
COMEÇO A ACHAR LEGAL AS LEIS DAS SELVAS, POIS AGORA SOU EU QUE ESTOU CANSADO!
DROGA!
EI! É LÁ QUE MORAM OS GRANDES MACACOS!
CHHHIC!
CHHICCC!

ATENÇÃO, SUPERLEITOR!

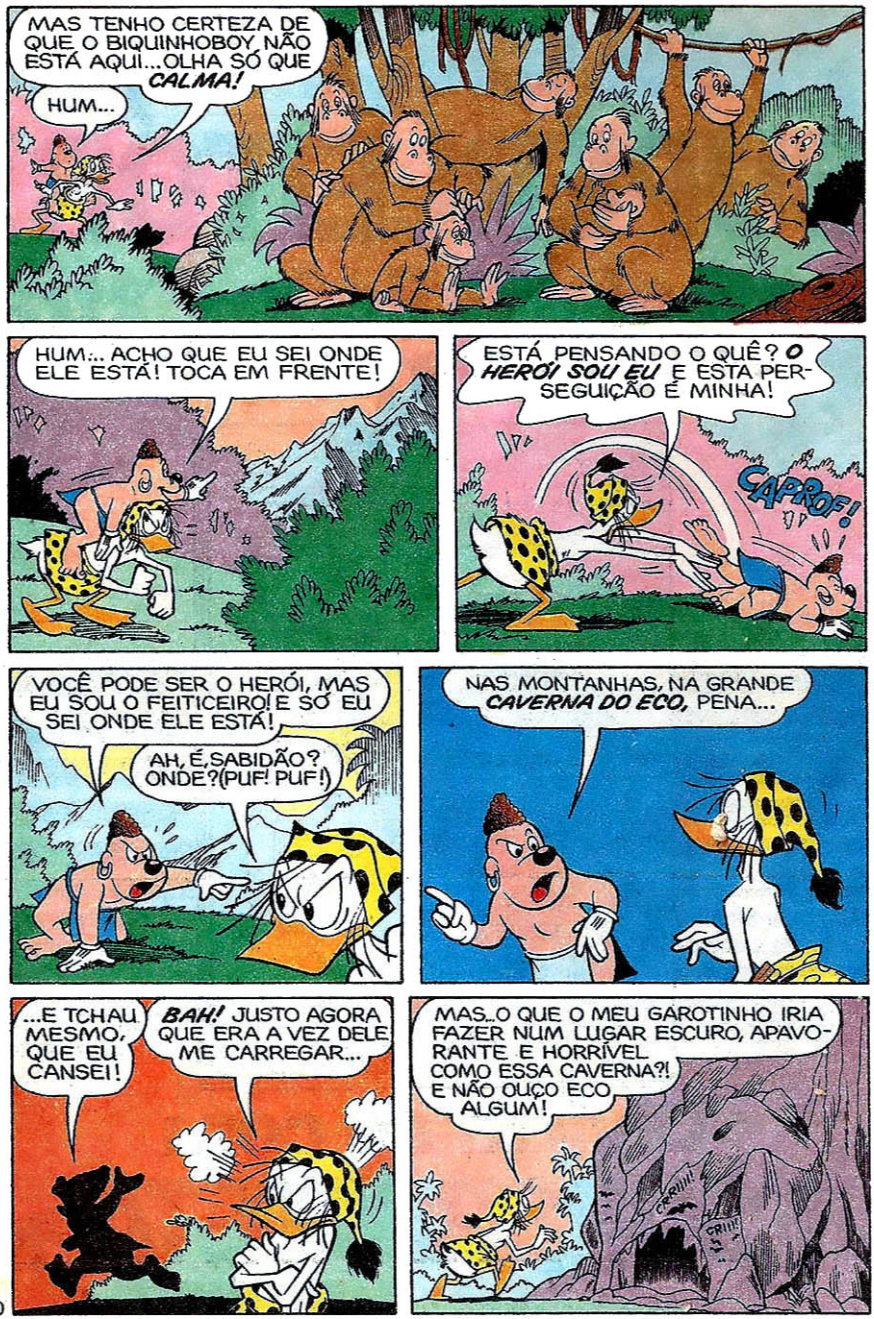
Vem aí a Edição Extra do Superpateta!



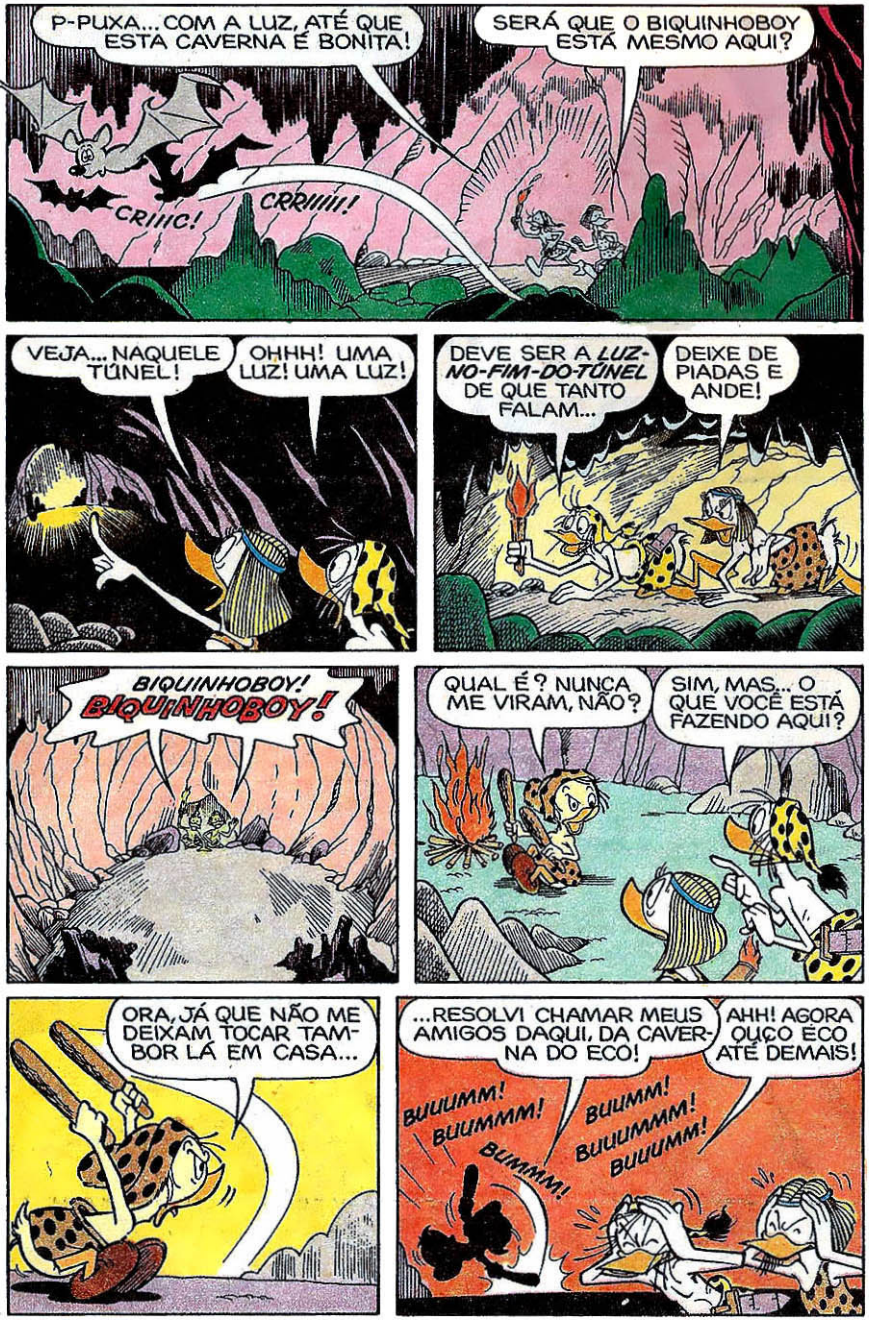
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Divirta-se com EDIÇÃO EXTRA SUPERPATETA de março

EDITORA ABRIL


MAS TENHO CERTEZA DE QUE O BIQUINHOBOY NÃO ESTÁ AQUI...OLHA SÓ QUE CALMA!
HUM...
HUM... ACHO QUE EU SEI ONDE ELE ESTÁ! TOCA EM FRENTE!
ESTÁ PENSANDO O QUÊ? O HERÓI SOU EU E ESTA PERSEGUIÇÃO É MINHA!
CAPROF!
VOCÊ PODE SER O HERÓI, MAS EU SOU O FEITICEIRO! E SÓ EU SEI ONDE ELE ESTÁ!
AH, É, SABIDÃO? ONDE?(PUF! PUF!)
NAS MONTANHAS, NA GRANDE CAVERNA DO ECO, PENA...
...E TCHAU MESMO, QUE EU CANSEI!
BAH! JUSTO AGORA QUE ERA A VEZ DELE ME CARREGAR...
MAS...O QUE O MEU GAROTINHO IRIA FAZER NUM LUGAR ESCURO, APAVORANTE E HORRÍVEL COMO ESSA CAVERNA?! E NÃO OUÇO ECO ALGUM!
CRIII!!!
CRIII!!!

T-TENHO DE ENTRAR... NÃO PEGA BEM PRA UM HERÓI TER MEDO E...
CHAC! CHAC! CHAC!
NÃO DÁ! OUÇO UM RUÍDO HORRENDO, DE OSSOS SE CHOCANDO E...
CHAC! CHAC! CHAC!
ORA, SÃO SÓ OS SEUS JOELHOS SE CHOCANDO DE MEDO, PENA!
OH-OH... GLORI-JANE!
COMO CHEGOU ATÉ AQUI? EU TIVE DE ATRAVESSAR O RIO DOS CROCODILOS, O VALE DOS ELEFANTES, A TERRA DOS PIGMEUS E...
ORA, PELO ATALHO!
ESSA PICADA NA SELVA VEM DIRETO DA NOSSA CASA ATÉ AQUI!
OHHH! É O FIM DA PICADA!
E AGORA, PEGUE ESTES FÓSFOROS, FAÇA UM ARCHOTE E ENTRE NA CAVERNA!
S-SIM, GLORINHA... (G-GLUP!)
O QUE IA FAZER UM HERÓI DAS SELVAS SEM A SUA COMPANHEIRA?


P-PUXA... COM A LUZ, ATÉ QUE ESTA CAVERNA É BONITA!
SERÁ QUE O BIQUINHOBOY ESTÁ MESMO AQUI?
CRIIIC!
CRRIIII!
VEJA... NAQUELE TÚNEL!
OHHH! UMA LUZ! UMA LUZ!
DEVE SER A LUZ-NO-FIM-DO-TÚNEL DE QUE TANTO FALAM...
DEIXE DE PIADAS E ANDE!
BIQUINHOBOY!
BIQUINHOBOY!
QUAL É? NUNCA ME VIRAM, NÃO?
SIM, MAS... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ORA, JÁ QUE NÃO ME DEIXAM TOCAR TAMBOR LÁ EM CASA...
...RESOLVI CHAMAR MEUS AMIGOS DAQUI, DA CAVERNA DO ECO!
AHH! AGORA OUÇO ECO ATÉ DEMAIS!
BUUUMM!
BUUMMM!
BUMMM!
BUUMM!
BUUUMMM!
BUUUMM!

NÃO ENTENDO O QUE ELE QUER!
O QUE VOCÊ DISSE?
BUUUM! BUUUMM! BUUUMM!
HÃ? O QUÊ?
NÃO SEI O QUE VOCÊ DISSE, MAS NÃO ENTENDO O QUE ELE QUER!
BUUUMM! BUUUMM! BUUUMM!
NÃO OUÇO VOCÊ... MAS, DESSE JEITO, ELE NÃO VAI ATRAIR NINGUÉM! VAI É AFUGENTAR!
BUUUMM! BUUUMM! BUUUMM! BUUUMM!
IUPIII! DEU CERTO... AÍ VÊM ELES!
ELES ESCUTARAM O MEU CHAMADO... LEGAL!
BRUUUM! ?!
BRRUUUMM!
AFINAL, QUE AMIGOS SÃO ESSES?
SEI LÁ! ANIMAIS DA FLORESTA, OU...
ELES CHEGARAM! OOBAAAAA!
OH, NÃÃÃOOOO!

PENINHA N.º 40 — 07/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselliato, Monica Beatriz Hagstrom S. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 69171 ou pelo telex: (011) 30670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ferrais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

5.000

PRÊMIOS

dentro destes lápis pretos

Johann Faber
Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

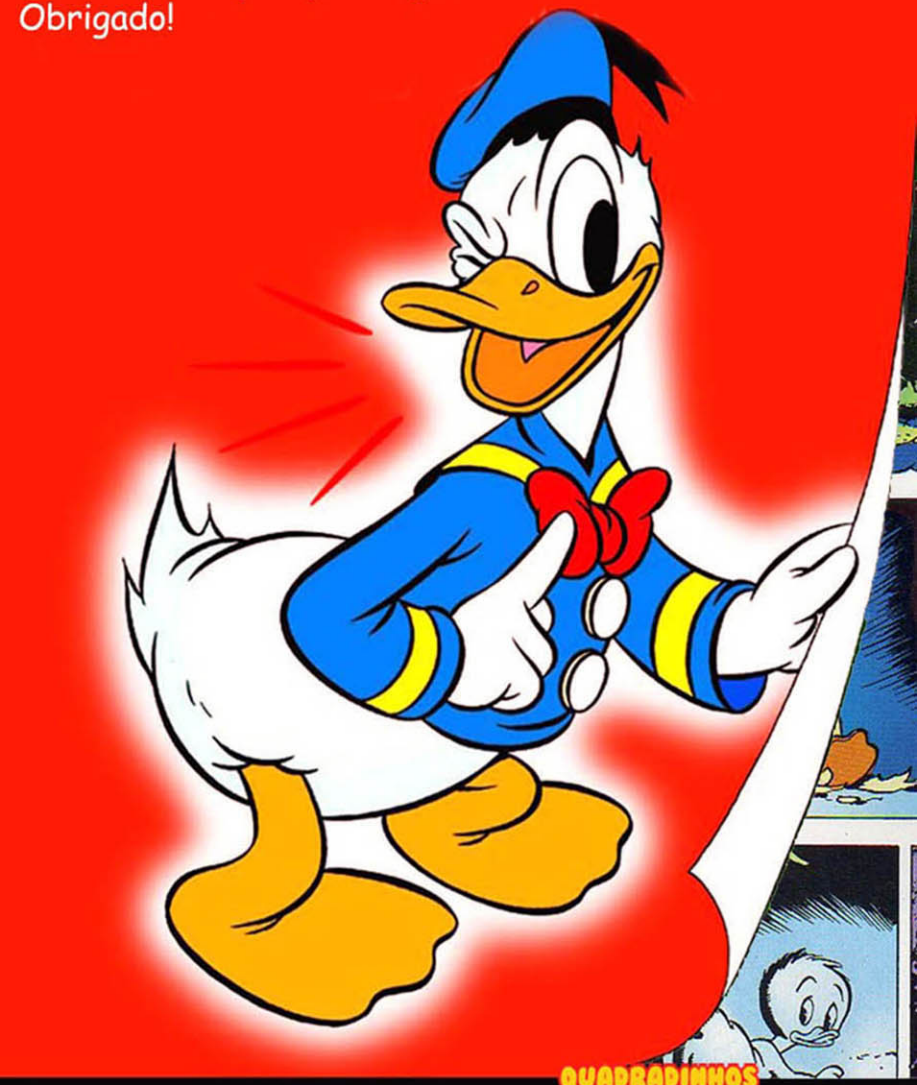
REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no item 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM